

Le pianiste et compositeur Yves Léveillé, établi à Montréal depuis 1984, est appelé de plus en plus à présenter sa musique au niveau national et international. Dans les années 90 il décide de fonder son propre groupe de jazz, ensemble dévoué à l'interprétation de sa musique. Cette aventure créatrice l'amènera à collaborer par la suite avec le label de jazz Effendi. Quatre albums du musicien sont disponibles sur cette étiquette; *Signal Commun* (FND 01), *Zone indigène* (FND 23), *Quantique* (FND 38) et *SOHO* (FND 70).

Yves Léveillé a eu l'occasion de jouer sa musique principalement au Québec mais aussi dans plusieurs autres villes Canadiennes dont Halifax, Ottawa et Vancouver. À plusieurs reprises en France, les villes de Paris et Vienne ont reçu l'artiste en performance. New York est aussi une destination privilégiée pour le musicien; une prestation remarquable au Dizzy's club du Lincoln Center en mai 2007 en témoigne, son sextuor a partagé la scène avec le multi-instrumentiste invité Paul McCandless. Ses aptitudes comme pianiste lui ont aussi permis de présenter des spectacles jusqu'à Singapour.

Le compositeur et pianiste a eu le privilège d'occuper le studio du Québec à New York en 2004 afin d'explorer d'avantage son travail de créateur, plus récemment en 2007 dans cette même perspective il était invité au Centre d'art de Banff, Alberta.

Il a à son actif un grand nombre d'enregistrements radiophoniques pour Radio-Canada et la CBC (Canadian Broadcasting Company). Sa carrière l'amène à collaborer avec plusieurs musiciens établis dont Paul McCandless, Eri Yamamoto, Helmut Lipsky, Pierre Tanguay, Alain Bédard, et plusieurs autres. Parallèlement à sa carrière de Jazzman il travaille comme directeur musical et arrangeur avec des artistes de la chanson dont le plus récent spectacle : *Marie-Thérèse Fortin chante Barbara*. Il écrit aussi de façon ponctuelle de la musique pour le théâtre. Durant la saison estivale il donne des sessions jazz en tant que professeur et conférencier principalement au camp musical du Lac St-Jean (Métabetchouan) et ainsi qu'au domaine Forget, P.Q.

Yves Léveillé a été à plusieurs reprises boursier du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des Arts et des lettres du Québec.