

Zone Indigène (FND023)

Yves Léveillé

Effendi records inc. Distribution : SRI Ltd Canada--Abeille Europe--Superstop Japon--
Multidisc Portugal.

Nominations : **Prix Opus du Québec** : *Jazz album de L'année* (2002)
Concert Jazz de l'Année (2003)

Album sélectionné parmi les Les Incontournables du Jazz (Québec) (Archambault 2004)

The compositions of Yves Léveillé are some of the brightest sounds in Québec jazz these days.
Web site of Jazz Beat (CBC) november 01

Pianist/composer Yves Léveillé is an in demand artist on the Montreal jazz scene. This CD shows why. He features an all acoustic quintet with the unusual front line of clarinet and sax. Throughout, Léveillé's compositions are intriguing and draw the listener in.

This is a fantastic CD with excellent compositions and arrangements, as well as strong playing from all the musicians. If you are looking for interesting contemporary music in an acoustic setting, I can't recommend this enough.

Michael Bettine (Jazz Review, USA, Avril 02)

... Le charme de l'orchestre repose sur cette capacité des vents , de la contrebasse et du piano à s'associer librement, alternant parfois rapidement les combinaisons à l'intérieur d'un même exposé pour mieux faire chatoyer l'étoffe des morceaux. La plume d 'Yves Léveillé est prompte à tendre un ostinato , à tisser un contrechant, à diversifier les trames de l'accompagnement, à déployer une mélodie ou à faire rentrer le soliste sans à- coups dans le tissus orchestral. Une manière de faire suite à une certaine conception du jazz de chambre déjà investie par Chic Corea, Oregon et certains artistes que l'on entendit sur le label ECM, tel Art Lande ou John Taylor...

Frank Bergerot (Jazzman, France, dec. 01)

...Un CD qui garde les caractéristiques d'Yves Léveillé, l'élégance, l'inventivité, la finesse. En outre il nous donne l'occasion d'écouter aussi le sax Richard Savoie, au son chaleureux et le clarinettiste Mathieu Bélanger.

Michel Bedin (Jazz Hot, France)

...Zone Indigène, pièce éponyme, construction remarquable par la richesse des ambiances, la puissance des attaques, une pièce tissée de surprises. Notes répétées, ambiances modelées sur des couleurs sonores et des structures complexes. Une pièce très contemporaine-exploration rythmique et sonore.

Francine Charrette (Club-Culture, déc. 01)

Le pianiste Yves Léveillé interprète exclusivement ses propres compositions sur ce disque de Jazz, caractérisé par la fusion de divers idiomes (Funk, latin ect.). Il en résulte des pièces réussies et homogènes, s'épanouissant grâce au doigté d'un solide ensemble de musiciens.

Jacques Garcia (Paroles et musique, Hiver 2001)